

REGISTA

GIULIA BONGHI



INFORMAZIONI DI CONTATTO

 giulia.bonghi@live.it

 3208131788

DESCRIZIONE

Lavoro come regista e aiuto regia in contesti complessi e ad alta pressione, dove sono richiesti standard elevati e precisione organizzativa. Ho esperienza anche come attrice e autrice e collaboro come aiuto regia e interprete a cortometraggi e lungometraggi della casa di produzione indipendente **cineVillon**, ampliando così il mio percorso anche in ambito audiovisivo.

Scrivo per la rivista **PaneAcquaCulture**, ho svolto docenze nel campo della regia e ho lavorato nella produzione. Mi contraddistinguono versatilità, determinazione e capacità di dialogo, unite a una costante volontà di crescita professionale.

COMPETENZE

- Lavoro di gruppo
- Risoluzione dei problemi
- Leadership
- Gestione dei progetti

LINGUE

- Inglese | Livello avanzato

ESPERIENZA

REGIA RIPRESA DI 'FALSTAFF', A. SALIERI, C. P. DEFRANCESCHI

Teatro Salieri, Legnago, 2025

AIUTO REGIA DE 'LA COSMICOMICA VITA DI Q', DI E CON LUCA MARINELLI

Festival dei Due Mondi, Spoleto, 2025

AIUTO REGIA DI 'FALSTAFF', REGIA DI PAOLO VALERIO

Teatro Filarmonico, Verona, 2025

AIUTO REGIA e ATTRICE IN 'ANATOMIA DI UN ABBANDONO', REGIA DI RICCARDO MANFREDI

Lungometraggio, cineVillon, 2025

AIUTO REGIA e ATTRICE IN 'MATTEOTTI, UN CIRCO ITALIANO', REGIA DI RICCARDO MANFREDI

Lungometraggio, cineVillon, 2024

AIUTO REGIA DI 'UN MARE DI OMBRELLI', REGIA DI PAOLO VALERIO

Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia, Il Rossetti, 2024

AIUTO REGIA DE 'IL VETRO DELLA CLESSIDRA', REGIA DI PAOLO VALERIO

Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia, Il Rossetti, 2024

AIUTO REGIA DI 'TRIESTE 1954', REGIA DI PAOLO VALERIO

Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia, Il Rossetti, 2024

AIUTO REGIA DI 'LA COSCIENZA DI ZENO', REGIA DI PAOLO VALERIO

Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia, Il Rossetti, 2024

AIUTO REGIA DI 'SIOR TODERO BRONTOLON', REGIA DI PAOLO VALERIO

Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia, Il Rossetti, 2024

AIUTO REGIA DI 'AMLETO', REGIA DI PAOLO VALERIO

Teatro Filarmonico, Verona, 2023

**ASSISTENTE ALLA REGIA DE 'IL TROVATORE', REGIA DI DAVIDE LIVERMORE
e REGISTA COLLABORATORE CARLO SCIACCALUGA**
Teatro Regio, Parma, 2023

REGISTA DE 'IL NOSTRO POSTO NEL MONDO', M. EMANUELE, M. GNACCOLINI
San Pietro in Monastero, Verona, 2022
Vince il primo premio di Opera Factor, concorso promosso da Verona Accademia per l'Opera

REGISTA CONCERTO CON L'ORCHESTRA SINFONICA ARTURO TOSCANINI
Teatro Ariosto di Reggio Emilia, 2022 - Associazione per il musicista Alberto Franchetti

REGISTA DI 'PINOTTA', P. MASCAGNI, G. TARGIONI-TOZZETTI
Mascagni Festival e Fondazione Teatro Goldoni, Livorno, 2022

REGISTA E COSTUMISTA DE 'IL BARBIERE DI SIVIGLIA', G. ROSSINI, C. STERBINI
Voce All'Opera, Teatro Spazio89, Milano, 2022
Il progetto vince il Primo Concorso Lirico Giancarlo Aliverta

REGISTA DE 'L'AMICO FRITZ', P. MASCAGNI E N. DASPURIO
Mascagni Festival e Fondazione Teatro Goldoni, Livorno, 2021
A seguito della vittoria al concorso 'Opere in corso d'opera'

AIUTO REGIA e ATTRICE IN 'CLINICA ZACCONI', REGIA DI RICCARDO MANFREDI
Lungometraggio, cineVillon, 2020

ASSISTENTE ALLA REGIA DE 'LA BOHEME', REGIA DI HUGO DE ANA
Teatro Petruzzelli, Bari, Stage, 2019

ASSISTENTE ALLA REGIA DI 'GIULIO CESARE', REGIA DI ROBERT CARSEN
Teatro alla Scala, Milano, Stage, 2019

AUTRICE, REGISTA E INTERPRETE DI 'VIZI D'ARTE'
Spettacolo cabarettistico musicale, 2018

**AUTRICE E REGISTA DI 'SCACCO AL RE' – SPETTACOLO LIBERAMENTE TRATTO DA
'IL RE MUORE' DI E. IONESCO**
Teatro del Cerchio, Parma, 2016
Lo spettacolo vince il premio giovani al concorso 'Dietro l'Angolo'

ISTRUZIONE

BIENNALE COLLEGE TEATRO
Workshop di Armando Punzo, La Biennale di Venezia – Festival Internazionale del Teatro 2023

LAUREA MAGISTRALE IN MUSICOLOGIA E BENI MUSICALI
Università di Bologna, 2020-2022
Tesi in drammaturgia musicale. Voto 110 con lode

MASTER IN REGIA LIRICA
Verona Accademia per l'Opera, 2019

CIVICA SCUOLA DI TEATRO PAOLO GRASSI
Corso intensivo di regia lirica, 2018

SCUOLA DI RECITAZIONE
Scuola Fondamenta, Roma, 2017-2018

DAMS – DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO

Università di Bologna, 2014-2017

DIPLOMA ISTITUTO D'ARTE

Istituto d'Arte Paolo Toschi, Parma, 2007-2012

Realizzazione di opere audiovisive e spettacoli teatrali

DIPLOMA DI SOLFEGGIO

Conservatorio di Musica Arrigo Boito, Parma, 2004-2010